

## La colle de français en CPGE scientifiques

Modèle : oral de l'École Mines-Ponts

Préparation : 30 minutes

Passage : 30 minutes (20 minutes de temps de parole environ pour le candidat, 10 minutes d'entretien)

Support : un texte argumentatif de 700 mots, extrait d'un essai postérieur à 1950 (ou un article de presse). Seul figure le nom d'auteur. **(Il est fortement conseillé d'annoter le texte)**

À partir du texte, le candidat doit procéder à :

- une analyse du texte (5 à 7 minutes) : il faut commencer par dire quels sont le thème et la thèse du texte (et les nommer comme tels).

L'analyse du texte n'est ni un commentaire ni un résumé mais une présentation qui insiste sur la structure du texte.

Montrer la structure d'un texte c'est montrer comment il est construit, et le décomposer en différentes parties (en rassemblant notamment les § quand ils sont liés). Il faut être précis et s'appuyer sur les numéros des lignes (tous les textes sont numérotés).

Ensuite on repart du début du texte pour mettre en évidence les différents arguments et reformuler le contenu de chaque partie.

Il faut également mettre en évidence un ou deux procédés d'écriture (argument d'autorité, figure de style, champ lexical, etc.), le registre s'il est notable (comique, pathétique, tragique, satirique, etc.), le type de langage employé (familier, normal, soutenu).

Il faut rester neutre, ne rien ajouter au texte ni donner son point de vue.

On conclut brièvement.

- un développement personnel (12 à 15 minutes) : en fait il s'agit d'une petite dissertation orale.

**À partir de là, on ne s'occupe plus du tout du texte et on n'y revient pas.**

Dans l'introduction, on contextualise et on formule la problématique (on choisit comme problématique l'aspect central du texte mais sans reprendre la thèse de l'auteur), en donnant la définition des différents termes. On annonce le plan (plan dialectique en 2 ou 3 parties alors qu'à l'écrit les 3 parties sont absolument obligatoires).

Les exemples doivent être culturels, au sens large, et non pas seulement littéraires (sources historiques, géographiques, sociologiques, artistiques, etc.). Il faut faire feu de tout bois, c'est-à-dire convoquer tout ce que vous avez appris au lycée et tout ce que vous savez. Il faut aussi se tenir au courant de l'actualité, en lisant *Le Monde* par exemple.

Les exemples doivent être le plus approfondis et développés possible, parce que ce sont eux qui permettent d'évaluer votre culture générale.

En conclusion : 1. On récapitule et on répond à la problématique. 2. On s'efforce de proposer une ouverture.